**Publikationsliste**

*Aus meiner Zeit als Journalistin gibt es unzählige Texte und Essays, Radiosendungen, etc., die hier nicht gelistet sind.*


Acklin, C. (2004). Über das Kulturelle in der Soziokulturellen Animation – Kreativität als Schlüsselkompetenz im angebrochenen Jahrtausend. In M. Züfle (Ed.), *Handeln – Zwischen – Räumen. Von soziokultureller Animation und der Vergangenheit einer Schule*. Luzern: interact Verlag.

Acklin, C., Stalder, U., & Wolf, B. (2006). Leitbilder des Design Managements. Forschungsbericht "Best Practice: Design Management Schweiz". Luzern: Hochschule Luzern.

Acklin, C. (2007). DM-Framework. Organizing agenda BA Design Management, International. Lucerne: Lucerne University of Applied Sciences and Arts, School of Art and Design.

Acklin, C., & Hugentobler, H. K. (2007). Design Management for small and medium-sized enterprises: Development of a design management guide for the use of design and design management within corporate R&D and decision making processes. Hong Kong: 12th iasdr07

Acklin, C., & Hugentobler, H. (2008). Design management for small and medium-sized enterprises: development of a design management guide for the use of design and design management within corporate R&D and decision making processes. In S. D. Network (Ed.), *conference "focused" of the Swiss Design Network*. Bern.

Acklin, C. (2009). Design-Driven Innovation Process Model. *International Conference on Best of Class: Balance of Theory and Practice in Design Management*. Incheon, Seoul: Design Korea.

Acklin, C. (2009). Lucerne Design Management Model. In *5th Symposium of the Swiss Design Network: Multiple Ways to Design Research*. Lugano: Swiss Design Network.

Acklin, C. (2010). Design-Driven Innovation Process Model. *Design Management Journal*, *5*(1), 50–60.

Acklin, C., & Berwert, A. (2010). Design Initiative Schweiz. Positionspapier 2010. Bern und Luzern: Schweizerische Eidgenossenschaft / BBT.

Acklin, C. (2011). Design Management Absorption Model – A Framework to describe the absorption process of design knowledge by SMEs with little or no prior design Experience. In *1st Cambridge Academic Design Management Conference*. Cambridge: University of Cambridge. **Award for Best Paper, 2011** (überarbeitete Fassung publiziert 2013, siehe unten).

Acklin, C. (2011). The absorption of design management capabilities in SMEs with little or no prior design experience. *Nordes 2011: Making Design Matter*. Helsinki, Finland: Aalto University.

Acklin, C. (2011). Massive Change. Design Thinking und Customer Experience Management bei Unternehmen des CX-Forums. Bern: CX-Forum.

Acklin, C. (2013). *Design management absorption in SMEs with little or no prior design experience*. *Imagination Lancaster*. Lancaster University, Lancaster.

Acklin, C. (2013). Vier Modelle zum Glück. Arbeiten als Designer/in. *Passagen 2*.

Acklin, C., Cruickshank, L., & Evans, M. (2013). Challenges of introducing new design and design management knowledge into the innovation activities of SMEs with little or no prior design experience. In *European Academy of Design*. Gothenburg.

Acklin, C. (2013). Design Management Absorption Model – A framework to describe and measure the absorption process of design knowledge by SMEs with little or no prior design experience. Journal of Creativity and Innovation Management, 22(2), 147–160. (überarbeitete Fassung des mit dem Best Paper Award ausgezeichneten Konferenzbeitrags von 2011, siehe oben).

Acklin, C. (2014). Der Kapitalismus reguliert sich selbst. In M. Barth & R. Wehrli (Eds.), *Nachhaltige Entwicklung im Tourismus: die Luzerner Perspektive* (pp. 123–127). Luzern: interact Verlag.

Acklin, C. (2014). Hotel Verkehrshaus – Hotel der Zukunft. In M. Barth & R. Wehrli (Eds.), *Nachhaltige Entwicklung im Tourismus: das Luzerner Modell* (pp. 53–59). Luzern: interact Verlag.

Ziegler, U., & Acklin, C. (2015). Design als Gesundheitsressource. Stressreduzierende Designinterventionen in Psychiatrischen Kliniken. *Schweizerische Ärztezeitung*, *97*(7), 220–223.

Acklin, C., & Wanner, A. (2016). *Design Seed. Wie Gestalter und Ingenieure erfolgreich in Hightech-Start-ups zusammenarbeiten*. Luzern: Hochschule Luzern.

Acklin, C. & Wanner, A. (2017). Design and design management in the incubation phase of high-tech start-ups. Rome: 12th EAD Conference.